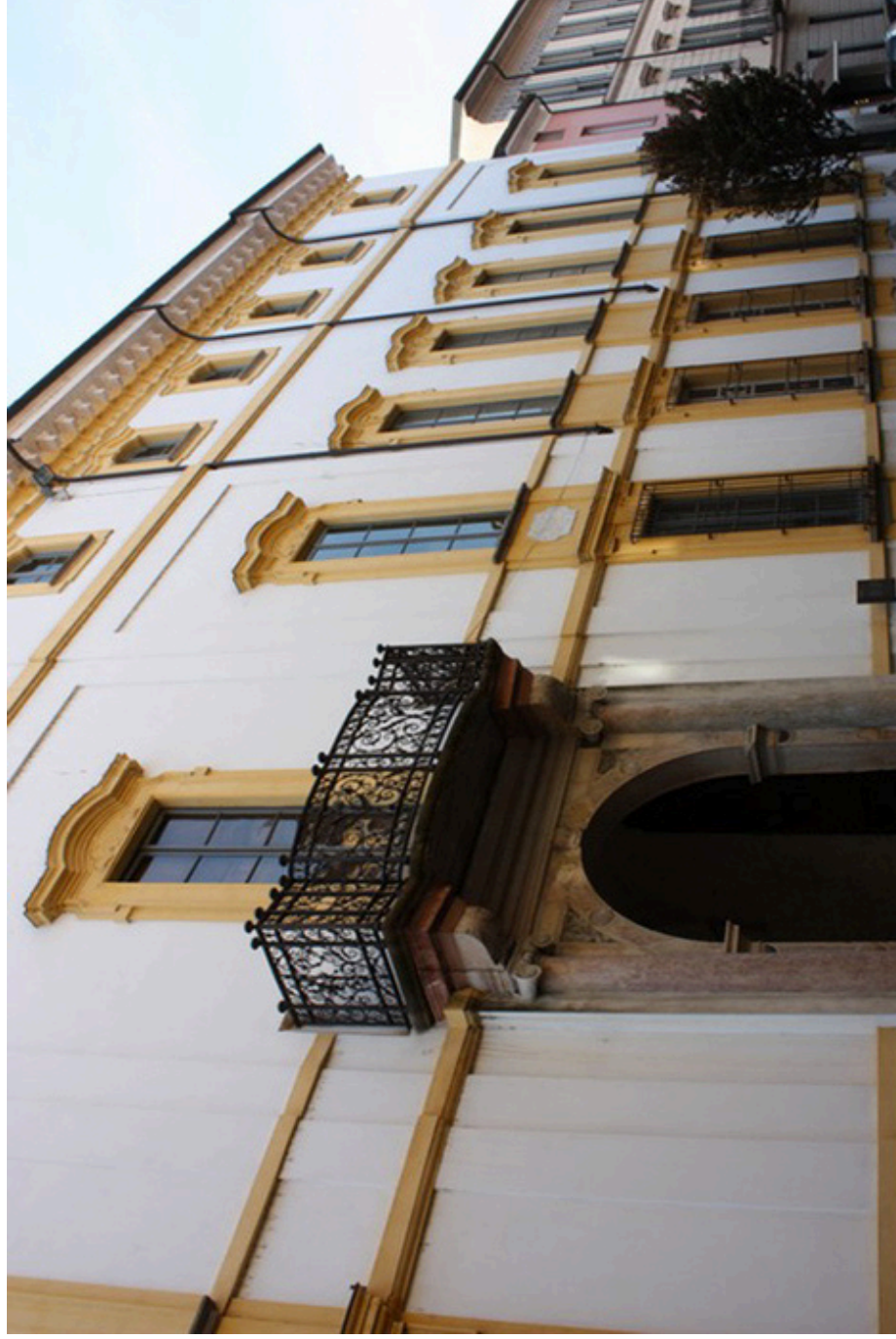
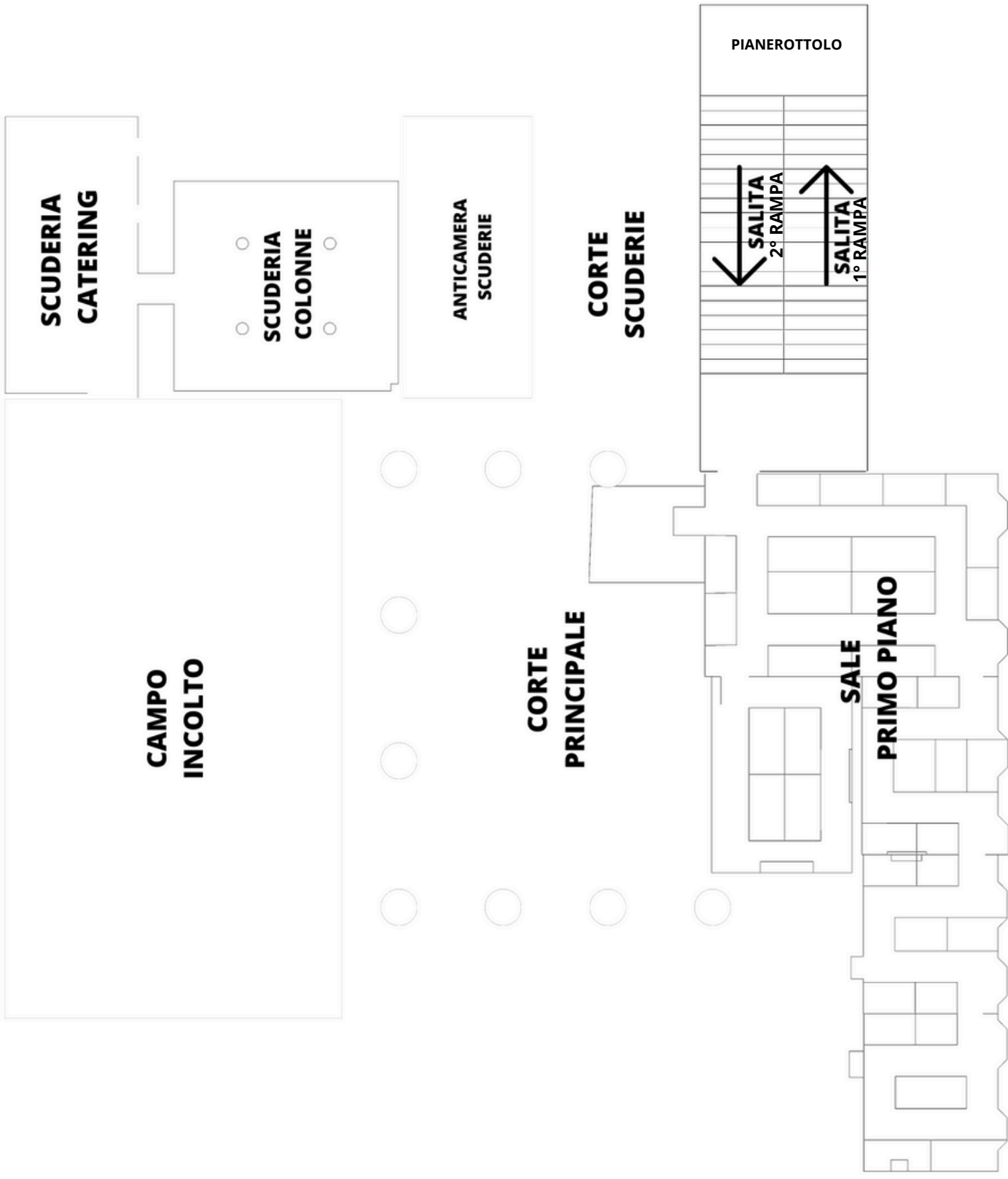


# INGRESSO PALAZZO BARNI



# INGRESSO DA CORSO VITTORIO EMANUELE II, 17

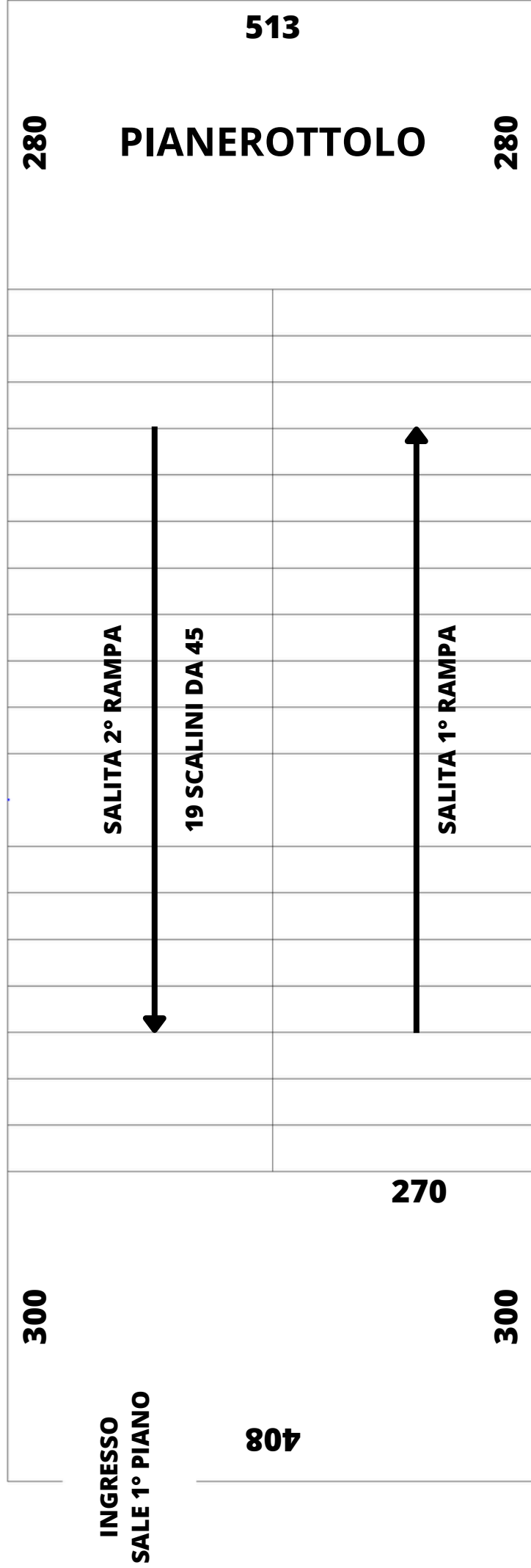


INGRESSO PRINCIPALE  
↑ (PORTONE SOTTOSTANTE A SALE PRIMO PIANO)

# INGRESSO SCALA E ACCESSO CORTE SCUDERIE



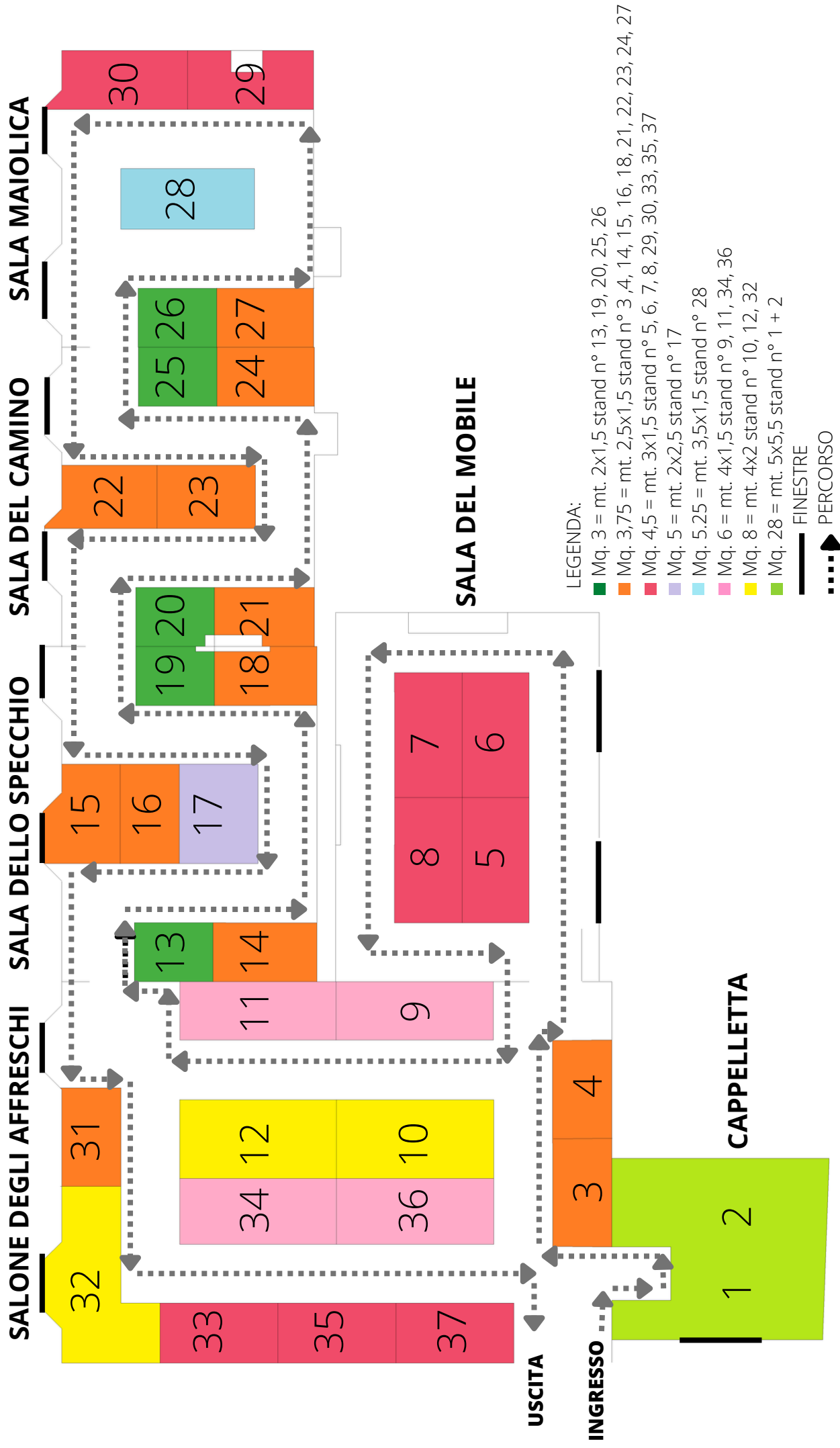
# SCALINATA



# SCALINATA



# PLANIMETRIA 1° PIANO



**CAPPELLETTA  
PRIMO PIANO**



# SALONE DEGLI AFFRESCHI





# SALA DEL MOBILE



**WORLD REPORT AWARD**  
Documentary Photography

**vincitrice della seconda Spotlight Award 2022**

**LINE ØRNES SONDERGAARD**

## THE SPLIT - A BREXIT LOVE STORY

(LA SEPARAZIONE. UNA STORIA D'AMORE AL TEMPO DELLA BREXIT)

La decisione presa dal Regno Unito di lasciare l'Unione Europea è uno fra gli eventi politici più drammatici del nostro tempo. Questo progetto ci accompagna attraverso un labirinto al fine di comprendere le cause che hanno condotto alla Brexit, provando ad andare oltre i titoli dei giornali e presentando una narrazione complessa, ma con altrettante sfumature riguardanti la polarizzazione e la spaccatura politica che si sono generate.

Aleksandra è lituana, lavora in una fabbrica ed è una mamma single. Si è da poco innamorata. Albert è un pescatore in pensione, vedovo, pronto per una svolta. Entrambi vivono nella stessa cittadina in Inghilterra, ma conducono vite completamente diverse. In nessun'altra città inglese si è registrata una così alta percentuale di voti a favore dell'uscita dall'UE come a Boston, nel Lincolnshire. La ragione è da imputarsi allo scontento causato dall'andamento del numero dei migranti provenienti dall'Europa dell'Est, anche se le vere motivazioni che covavano sotto la cenere erano altre: una crescente frustrazione per la situazione economica

accompagnata da un senso di impotenza politica.

La fotografa Line Ørnes Sondergaard e lo scrittore Yohan Shannugaratnam hanno seguito le vicende di Aleksandra, Albert e la città di Boston nel periodo che ha portato al referendum, passando per gli anni più turbolenti, fino al 1° gennaio 2021, giorno in cui l'accordo di recesso è entrato in vigore.

In questo progetto emergono entrambi i lati del dibattito, grazie al fatto che la fotografa ci permette di andare oltre gli stereotipi, i politici e gli opinionisti, e avvicinarci alle persone che hanno davvero qualcosa da perdere.

Si tratta di una storia che parla di confini che vengono aperti e menti che vengono chiuse, di classe e identità, solidarietà e sfiducia e ancora amore, senso di perdita e bisogno di appartenenza.

Questo progetto è iniziato come una serie di un reportage portato avanti grazie a un assegno del quotidiano norvegese Klassekampen ed è poi diventato un libro nel 2021, edito da Press Publishers.

**Line Ørnes Sondergaard** (1986) è una fotografa che lavora sui progetti ed ha esposto in ambito televisivo e nelle realizzazioni di film e documentari. Si è laureata in Fotogiornalismo presso la Oslo Metropolitan University.

Nel 2021, i suoi lavori rappresentavano un'informazione sulla documentazione e l'arte più in generale, occupandosi di tematiche sociali e politiche, spesso affrontando gli incontri più intimi con i soggetti che vivono da vicino ai suoi progetti. *Alta e trascinante* è un'emozione espone negli individui, utilizzando l'ironia e la compassione e cercando sempre più di supportare i suoi soggetti. Il suo approccio artistico ha ricevuto il riconoscimento del premio fotografico ed è stato premiato in numerose occasioni attraverso: *Best Picture Of the Year International*, *The Lucie Foundation* e *World Best of Photography award*. Sondergaard è stata inoltre scelta per programmi televisivi, quali *World Press Photo's Jutta Stewart*

**Yohan Shannugaratnam** (1986) è uno scrittore norvegese. I suoi libri sono stati tradotti in più lingue e pubblicati in oltre 20 paesi. È stato inoltre premiato con il premio *Best of Norwegian Photography* nel 2021. Il libro *The Split* è stato pubblicato in Norvegia e in Italia. Il suo lavoro è stato presentato in diverse occasioni, tra cui il festival *Photography Now* a Oslo. Ha lavorato con il fotografo Line Ørnes Sondergaard e lo scrittore Yohan Shannugaratnam, ha creato i contenuti testuali e fotografici per il libro *The Split* e ha lavorato con il fotografo Line Ørnes Sondergaard e lo scrittore Yohan Shannugaratnam.

Questo progetto è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra la fotografa Line Ørnes Sondergaard e lo scrittore Yohan Shannugaratnam.

# SALA DELLO SPECCHIO



# SALA DEL CAMINO



# SALA MAIOLICA

